

Lesungen und Veranstaltungen

Klett Kinderbuch

Stand: Februar 2025

Klett Kinderbuch
Frühjahr 2025

Loslesen!



 Klett
Kinderbuch

Übersicht

Ab 3 Jahre.....4

Werner Holzwarth: „Von der Idee zum fertigen Buch“

Tanja Székessy: „3 Kinder und ein Tag“

Juliane Pieper: „Pizza Randal“ (Workshop)

Ab 4 Jahre.....8

Rike Drust: „Wenn du Nein sagst, stirbt ein Kaninchen!“

Thomas Engelhardt liest: „Die wilden Zwerge“

Werner Holzwarth: „ABC – Im Klo stand mal ein Reh“

Birte Müller: „Planet Willi“

Juliane Pieper: „Such aus!“ (Workshop)

Hans-Christian Schmidt und Andreas Német: „Das komische Gefühl“

Hans-Christian Schmidt und Andreas Német: „Es begab sich aber“

Hans-Christian Schmidt und Andreas Német: „Liebe machen“

Hans-Christian Schmidt und Andreas Német: „Eine Wiese für alle“

Tanja Székessy: „Kleine weite Welt“

Ab 5 Jahre.....17

Sandra Bayer: „Schrecklich geheime Geisterbahngeheimnisse“

Rike Drust: „Alle helfen“

Thomas Engelhardt liest: „Die Böckchen-Bande“

Anke Kuhl: „Alles lecker!“

Anke Kuhl und Martin Schmitz-Kuhl: „Alle Kinder. Das ABC der Schadenfreude“

Lilli L'Arronge: „Tonis Tag“

Alexandra Maxeiner und Anke Kuhl: „Alles Familie!“

Tanja Székessy: „Mio war da!“

Anja Tuckermann: „Alle da!“

Philip Waechter: „Der Flugplatzspatz nahm auf dem Flugblatt Platz“ (Workshop)

Ab 6 Jahre.....27

Kirsten Boie: „Bestimmt wird alles gut“

Thomas Engelhardt liest: „Die wilden Schulzwerge“

Birk Grüling: „Am Arsch der Welt und andere spannende Orte“

Ab 7 Jahre.....30

Andreas Costrau: „Hand in Hand die Welt begreifen“

Thomas Engelhardt liest: „Rocco Randal“

Franziska Gehm und Horst Klein: „Hübendrüben“

Anke Kuhl: „Manno!“

NEU: Anke Kuhl „Pferde, Tränen, Lachanfälle“

Gerda Raidt: „Wie ein Vogel“

Hanna Schott: „Fritzi war dabei“

Ab 8 Jahre.....37

Thomas Engelhardt: „Im Gefängnis“

Tanja Esch: „Wahrheit oder Quatsch?“

Katharina von der Gathen: „AnyBody“

Katharina von der Gathen: „Klär mich auf“ und „Klär mich weiter auf“

Katharina von der Gathen: „Das Liebesleben der Tiere“

Katharina von der Gathen: „Radieschen von unten“

Birk Grüling: „Ein T-Rex namens Sue“

Alea Horst: „Manchmal male ich ein Haus für uns“

Andrea Paluch und Annabelle von Sperber: „Die besten Weltuntergänge“

Ab 9 Jahre.....46

Frauke Angel: „Vorsicht, frisch geschieden!“

Katja Ludwig: „Ellie & Oleg – außer uns ist keiner hier“

NEU: Anna Maria Praßler: „Keine Party ist auch keine Lösung“

Ab 10 Jahre.....49

Franziska Gehm: „Pullerpause im Tal der Ahnungslosen“

Anna Maria Praßler: „Rettet Omas Boa!“

NEU: Stefan Schwarz: „Der große Wurf“

Verzeichnis nach Wohnort.....48



© Anke Kuhl

Werner Holzwarth: „Von der Idee zum fertigen Buch“

Die Veranstaltung

Natürlich stehen die Geschichten Holzwarths im Mittelpunkt der Lesung (u.a. „Mag ich! Gar nicht!“ und „Angst vor gar nix?“). Gleichzeitig dienen sie als Vehikel zu allen Fragen rund um das Büchermachen. Wie kommt man auf (so) eine Idee? Wie findet man den richtigen Verlag? Was ist das überhaupt, ein Verlag?

Über den Autor

Werner Holzwarth, Jahrgang 1947, studierte Kommunikation an der Hochschule der Künste in Berlin und arbeitete u.a. für große Werbeagenturen, als Journalist in Südamerika und war Professor für Visuelle Kommunikation an der Bauhaus-Universität Weimar. Sein erstes Kinderbuch „Vom Maulwurf, der wissen wollte, wer ihm auf den Kopf gemacht hat“ erschien 1989 und wurde bereits über 1 Million Mal verkauft.

geeignet für: Kinder ab 3 Jahre

Kontakt: Eva Pfitzner Leserattenservice GmbH (eva.pfitzner@leserattenservice.de)



Tanja Székessy: „3 Kinder und ein Tag“

Die Veranstaltung

Alles Mögliche kann und wird passieren an so einem Tag mit 3 Kindern, vom Gezanke im Bad bis zum Schaukelunfall auf dem Spielplatz. Tanja Székessy verrät einiges vom Leben der „echten“ 3 Kinder und ihrer Familie und lädt die teilnehmenden Kinder dazu ein, aus ihrem Familienleben zu erzählen. Und sie hat Farben und Papier dabei – es darf gemalt, gezeichnet und gekritzelt werden.

Über die Autorin/Illustratorin

Tanja Székessy, Jahrgang 1969, diplomierte und meisterschülerte an der HdK Berlin im Fach Visuelle Kommunikation. Sie malte einen Engel an die Decke des Marmorpalais, illustrierte Sarah Wieners Website, entwarf und gestaltete eine Swatch-Uhr, ein Fotobuch, Logos und zeichnete für sehr viele Schulbücher, Zeitschriften und Werbekunden. Zusammen mit ihrem Mann und drei Kindern lebt sie in Berlin.

geeignet für: Kinder ab 3 Jahre

benötigtes Material: Beamer, Leinwand, ggf. Bastelmaterial

Honorar: 300 Euro (zzgl. MwSt., Reisekosten aus Berlin sowie ggf. Übernachtungskosten)

Kontakt: Patricia Serve im Verlag (serve@klett-kinderbuch.de oder 0341 – 35 05 965)



Die Veranstaltung

In „Wie du bist, wenn du so bist“ erzählt und zeichnet Tanja Székessy von einem kleinen Mädchen und ihrem Kuschelhasen. Mal ist sie lieb zu ihm, dann geht es ihm gut, mal ist sie gemein zu ihm, dann geht es ihm schlecht. Die Kinder dürfen von eigenen Erlebnissen erzählen. Wann geht es ihnen gut und wann schlecht? Sind sie vielleicht auch manchmal gemein? Tanja Székessy hat Hasen auf Papier dabei und alle dürfen ihm alle Gefühle ins Gesicht malen.

Über die Autorin/Illustratorin

Tanja Székessy, Jahrgang 1969, diplomierte und meisterschülerte an der HdK Berlin im Fach Visuelle Kommunikation. Sie malte einen Engel an die Decke des Marmorpalais, illustrierte Sarah Wieners Website, entwarf und gestaltete eine Swatch-Uhr, ein Fotobuch, Logos und zeichnete für sehr viele Schulbücher, Zeitschriften und Werbekunden. Zusammen mit ihrem Mann und drei Kindern lebt sie in Berlin.

geeignet für: Kinder ab 4 Jahre

benötigtes Material: Beamer, Leinwand, Stifte

Honorar: 300 Euro (zzgl. MwSt., Reisekosten aus Berlin sowie ggf. Übernachtungskosten)

Kontakt: Patricia Serve im Verlag (serve@klett-kinderbuch.de oder 0341 – 35 05 965)



© Tanja Székessy

Juliane Pieper: „Pizza Randal“ (Workshop)

Die Veranstaltung

Warum können sich Eltern eigentlich nie benehmen? Essen sie zu wenig Pizza? Fehlen ihnen wichtige Lolli-Vitamine? Oder schauen sie einfach zu viele Nachrichten?

In der Unterhaltung mit den Kindern geht es spielerisch darum, wie sich Erwachsene (und Kinder) manchmal benehmen, um gute und zu strenge Regeln und natürlich um Pizza. Juliane Pieper bringt fertige „Papierpizzen“ mit, die von den Kindern dann gestaltet werden. Entweder ganz frei, oder zu einem bestimmten Thema (Weltraum, Dschungel, Ekliges, Süßes, Ferien, „die schlimmste Pizza der Welt“)

Statt Pappe und Papier kann auch Knete zur Pizzagestaltung genommen werden.

Über die Autorin/Illustratorin:

Juliane Pieper, Jahrgang 1975, nutzt ihre linke Hand für komische Bilder und schräge Texte. Sie hat Illustration und Visuelle Kommunikation an der Weißensee Kunsthochschule Berlin und am Fashion Institute of Technology in New York studiert. Sie arbeitete bislang vorwiegend für Zeitschriften und Zeitungen, weil ihr gesagt wurde, dass ihre Bilder wirklich nichts für Kinder seien. Immer mal wieder werden ihre Videoanimationen an die Manhattan Bridge in New York projiziert. Juliane Pieper lebt mit ihrer Familie in Berlin.

geeignet für: Kinder ab 3 Jahre

benötigtes Material: Beamer, Leinwand, Pappe, Papier, Farben, ggf. Knete (dann Aufschlag zum Honorar: 10-20 Euro)

Honorar: 250 Euro (zzgl. MwSt. und Reisekosten aus Berlin sowie ggf. Übernachtung; bei mehreren Veranstaltungen nach Vereinbarung)

Kontakt: Patricia Serve im Verlag (serve@klett-kinderbuch.de oder 0341 – 35 05 965)



Rike Drust: „Wenn du Nein sagst, stirbt ein Kaninchen!“

Die Veranstaltung

„Von zu viel Fernsehgucken kriegst du viereckige Augen“ – solch manipulatives Zeug erzählen auch heute noch viele Erwachsene den Kindern. Höchste Zeit, den Spieß einmal umzudrehen! Schließlich verbieten die Großen zum Beispiel drei Portionen Eis und haben nie Zeit zum Spielen, verquatschen sich aber ewig beim Einkaufen und Glotzen ständig in ihre Handys. Rike Drust gibt Kindern kreative Drohungen an die Hand und hält Eltern gleichzeitig humorvoll den Spiegel vor. Am Ende dürfen sich die Kinder weitere Drohungen ausdenken - ab jetzt wird zurückgedroht!

Über die Autorin

Rike Drust schreibt, was ihr in den Kram passt und in den Kopf kommt. Kolumnen, Bücher, Werbetexte und Artikel zum Beispiel. „Wenn du Nein sagst ...“ ist ihr erstes Klett Kinderbuch. Wenn sie sie nicht gerade selbst schreibt, liest sie am liebsten Kinderbücher, worüber sie dann gleich wieder schreibt. Sonst strickt sie viel oder will nach draußen. Sie wohnt mit ihrer Familie in Hamburg.

geeignet für: Kinder ab 4 Jahre

benötigtes Material: Laptop und Beamer

Honorar: 300 Euro oder nach Vereinbarung (zzgl. MwSt., Reisekosten aus Hamburg sowie ggf. Übernachtungskosten)

Kontakt: Patricia Serve im Verlag (serve@klett-kinderbuch.de oder 0341 – 35 05 965)



© Lilli L'Aronge

Thomas Engelhardt liest: „Die wilden Zwerge“

Die Veranstaltung

Der Schauspieler Thomas Engelhardt gehört zum Autorenteam Meyer / Lehmann / Schulze. Er liest und erzählt seine Lieblingsepisoden aus der unkonventionellen Kindergartenreihe und das ist immer ein Lacherfolg!

Thomas Engelhardt steht auch für digitale Veranstaltungen zur Verfügung und bietet vorproduzierte Videos an.

Über Thomas Engelhardt

Thomas Engelhardt, Jahrgang 1962, hat viele Jahre als Schauspieler und Regisseur gearbeitet, die meiste Zeit davon an Kinder- und Jugendtheatern. Ab 2000 beschäftigte er sich mit eigenen Projekten, die stets etwas mit Wildnis, Kunst, Literatur und unserem Verhältnis zur Natur zu tun hatten. Seit 2007 lebt Thomas Engelhardt mit seiner Familie in Leipzig und arbeitet als Autor und freier Mitarbeiter des Klett Kinderbuch Verlages.

geeignet für: Kinder ab 4 Jahre

Honorar: 300 Euro (zzgl. MwSt., Reisekosten aus Leipzig sowie ggf. Übernachtungskosten)

Kontakt: Patricia Serve im Verlag (serve@klett-kinderbuch.de oder 0341 – 35 05 965)



© Susanne Göhlich

Werner Holzwarth: „ABC – Im Klo stand mal ein Reh“

Die Veranstaltung

„Frère Jacques, halt die Klappe, dormez vous, blöde Kuh ...“ Solche und ähnlich freche und alberne Verballhornungen guter alter Volks- und Kinderlieder kennen wir alle. Zu den bekannten Gassenhauern kommen hier viele neue Varianten hinzu. Werner Holzwarth hat beim Umdichten vor nichts Halt gemacht (und wir haben ihn nicht gebremst)! Bei dieser Veranstaltung gibt er Einblick in die künstlerische Werkstatt der Wortschöpfungen. Er ist dabei weder wertend noch pädagogisch lehrend unterwegs, dafür umso mehr mit viel Gefühl für Sprachstruktur und Laute.

Über den Autor

Werner Holzwarth, Jahrgang 1947, studierte Kommunikation an der Hochschule der Künste in Berlin und arbeitete u.a. für große Werbeagenturen, als Journalist in Südamerika und war Professor für Visuelle Kommunikation an der Bauhaus-Universität Weimar. Sein erstes Kinderbuch "Vom Maulwurf, der wissen wollte, wer ihm auf den Kopf gemacht hat" erschien 1989 und wurde bereits über 1 Million Mal verkauft.

geeignet für: Kinder ab 4 Jahre

Kontakt: Eva Pfitzner Leserattenservice GmbH (eva.pfitzner@leserattenservice.de)



© Lilli L'Aronge

Birte Müller: „Planet Willi“

Die Veranstaltung

Mit starken, eindrucksvollen Bildern und klaren Worten zeigt Birte Müller wie ihr Sohn Willi, der mit dem Down-Syndrom zur Welt kam, die Welt erobert. Dieses Bilderbuch strotzt vor Energie!

Die Autorin und Illustratorin steht auch für Workshops zur Verfügung.

Über die Autorin/Illustratorin

Birte Müller, Jahrgang 1973, liebte schon als Kind das Häkeln und Malen. Nach dem Abitur studierte sie Freie Malerei und Buchillustration in Mexiko und Hamburg und veranstaltet seitdem weltweit Lesungen und Workshops mit Kindern. Ihre Bilderbücher wurden bereits in über vierzehn Sprachen übersetzt.

Birte Müller lebt mit ihrem Mann, Willi und seiner Schwester Olivia in Hamburg.

geeignet für: Kinder ab 4 Jahre

Honorar: 300 Euro (zzgl. MwSt. und Reisekosten aus Hamburg sowie ggf. Übernachtung)

Kontakt: Patricia Serve im Verlag (serve@klett-kinderbuch.de oder 0341 – 35 05 965)



Juliane Pieper: „Such aus!“ (Workshop)

Die Veranstaltung

Die Künstlerin Juliane Pieper stellt die kleinen Zuhörerinnen und Zuhörer in diesem Workshop vor jede Menge Entscheidungen. Was mögen sie lieber: Urlaub in einem Hühnerstall oder im Schleimparadies? Welchen Po wünschst du dir und was ist deine Lieblingskatastrophe? Juliane Pieper liest, philosophiert und lacht mit den Kindern, die bei den aufgezeigten Möglichkeiten garantiert mitreden wollen. Und dabei können einige Entscheidungen getroffen werden - lustige, aber auch mal unangenehme. Spaß ist bei all dem garantiert! Und am Schluss wird geknetet. Juliane Pieper zeigt, wie das geht. Und die Kinder machen ihre eigene Knetfigur. Ein freundliches Streicheltierchen, zum Beispiel, oder lieber ein seltener Baumsitzer? Süß oder gruselig, langnasig oder kurzohrig? Such aus!



Über die Autorin/Illustratorin:

Juliane Pieper, Jahrgang 1975, nutzt ihre linke Hand für komische Bilder und schräge Texte. Sie hat Illustration und Visuelle Kommunikation an der Weißensee Kunsthochschule Berlin und am Fashion Institute of Technology in New York studiert. Sie arbeitete bislang vorwiegend für Zeitschriften und Zeitungen, weil ihr gesagt wurde, dass ihre Bilder wirklich nichts für Kinder seien. Immer mal wieder werden ihre Videoanimationen an die Manhattan Bridge in New York projiziert. Juliane Pieper lebt mit ihrer Familie in Berlin.

geeignet für: Kinder ab 5 Jahre (max. 18 Kinder)

benötigtes Material: Laptop, Beamer, Leinwand, Tische und Knete

Honorar: 250 Euro (zzgl. MwSt. und Reisekosten aus Berlin sowie ggf. Übernachtung; bei mehreren Veranstaltungen nach Vereinbarung)

Kontakt: Patricia Serve im Verlag (serve@klett-kinderbuch.de oder 0341 – 35 05 965)



© Juliane Pieper

Hans-Christian Schmidt und Andreas Német: „Das komische Gefühl“

Die Veranstaltung

Zugegeben, kein ganz leichtes Thema für eine Kinderveranstaltung. Dafür aber umso wichtiger, geht es doch um die körperliche oder seelische Grenzüberschreitung. Das Besondere daran: Hier spricht das Komische Gefühl selbst zu „seinem“ Kind, stellt sich als wachsamen Begleiter vor, nicht immer angenehm, aber wichtig. Lebenswichtig. Inklusive einer Art Notruf-Station, wenn das Komische Gefühl Alarm schlägt.

Gepaart mit einem zweiten Buch aus ihrer Feder und aufgelockert durch passende Lieder, schaffen es die beiden Urheber in dieser Veranstaltung ein wichtiges Thema anzusprechen und zugleich für Begeisterung für Bücher und Musik zu sorgen.

Über Autor und Illustrator

Hans-Christian Schmidt und Andreas Német, beide Jahrgang 1973, haben insgesamt vier tolle Söhne – damit wäre das Wichtigste über sie eigentlich schon erzählt. Zudem schreiben und malen sie Bücher und Lieder für Kinder. Erstere veröffentlichen sie nun schon seit Jahren bei verschiedenen Verlagen, Letztere bringen sie zusammen mit ihrer Band „Firlefanx und Grete“ auf die Bühnen der Republik.

geeignet für: Kinder ab 4 Jahre, Kita-Gruppen und Grundschulklassen

benötigtes Material: Flipchart mit weißem Papier, Beamer mit HDMI-Anschluss, entsprechende Projektionsfläche, (mindestens) 4-Kanal-Mischpult (für 2x Headsets, 2x Gitarrenmikrofone), Boxen, Stromanschlüsse und Kabel

Dauer: 60 Minuten

Honorar: 400 Euro (zzgl. MwSt., Reisekosten aus Dresden sowie ggf. Übernachtungskosten; bei mehreren Lesungen nach Vereinbarung)

Kontakt: Hans-Christian Schmidt (HSch681032@aol.com)



Hans-Christian Schmidt und Andreas Német: „Liebe machen“

Die Veranstaltung

In witzigen Reimen sehen und hören die Zuschauer:innen ein Steinzeitpärchen vom ersten Kennenlernen am Blaubeerstrauch über das gemeinsame Liebesspiel auf dem Bärenfell in der Höhle bis zur Zeugung und Geburt von Steinzeit Junior.

Zudem geben Schmidt & Német Einblicke in Teile ihres bisherigen Schaffens, bei der die Zuschauer:innen auch den Illustrator beim Zeichnen beobachten können. Aufgelockert wird die Veranstaltung durch passende Musik.

Ein kurzweiliges Programm für alle Kinder, die es ganz genau wissen wollen, bei dem die Begeisterung des Autorenduos für Bücher und Lieder aufs Publikum überspringt.

Über Autor und Illustrator

Hans-Christian Schmidt und Andreas Német, beide Jahrgang 1973, haben insgesamt vier tolle Söhne – damit wäre das Wichtigste über sie eigentlich schon erzählt. Zudem schreiben und malen sie Bücher und Lieder für Kinder. Erstere veröffentlichen sie nun schon seit Jahren bei verschiedenen Verlagen, Letztere bringen sie zusammen mit ihrer Band „Firlefanx und Grete“ auf die Bühnen der Republik.

geeignet für: Kinder ab 4 Jahre, Kita-Gruppen und Grundschulklassen

benötigtes Material: Flipchart mit weißem Papier, Beamer mit HDMI-Anschluss, entsprechende Projektionsfläche, (mindestens) 4-Kanal-Mischpult (für 2x Headsets, 2x Gitarrenmikrofone), Boxen, Stromanschlüsse und Kabel

Dauer: 60 Minuten

Honorar: 400 Euro (zzgl. MwSt., Reisekosten aus Dresden sowie ggf. Übernachtungskosten; bei mehreren Lesungen nach Vereinbarung)

Kontakt: Hans-Christian Schmidt (HSch681032@aol.com)



Hans-Christian Schmidt und Andreas Német: „Eine Wiese für alle“

Die Veranstaltung

Bei dieser musikalischen Kinderleseveranstaltung stellen der Autor Hans-Christian Schmidt und der Illustrator Andreas Német die Zuhörer:innen vor die Entscheidung: Stell dir vor, du bist ein Schaf. Du lebst mit anderen Schafen auf einer schönen Wiese. Alles ist gut. Eines Tages kommt übers Meer ein fremdes Schaf. Es ist in großer Not. Hilfst du? Zuvor geben Hans-Christian Schmidt & Andreas Német Einblicke in Teile ihres bisherigen Schaffens, musikalisch untermalt durch passende Lieder, die sie in das Programm live performend einstreuen.

Über Autor und Illustrator

Hans-Christian Schmidt und Andreas Német, beide Jahrgang 1973, haben insgesamt vier tolle Söhne – damit wäre das Wichtigste über sie eigentlich schon erzählt. Zudem schreiben und malen sie Bücher und Lieder für Kinder. Erstere veröffentlichen sie nun schon seit Jahren bei verschiedenen Verlagen, Letztere bringen sie zusammen mit ihrer Band „Firlefanx und Grete“ auf die Bühnen der Republik.

geeignet für: Kinder ab 4 Jahre

benötigtes Material: Flipchart mit weißem Papier, Beamer mit HDMI-Anschluss, entsprechende Projektionsfläche, (mindestens) 4-Kanal-Mischpult (für 2x Headsets, 2x Gitarrenmikrofone), Boxen, Stromanschlüsse und Kabel

Dauer: 60 Minuten

Honorar: 400 Euro (zzgl. MwSt. und Reisekosten aus Dresden sowie ggf. Übernachtung, bei mehreren Lesungen nach Vereinbarung)

Kontakt: Hans-Christian Schmidt (HSch681032@aol.com)



© Andreas Német

Tanja Székessy: „Kleine weite Welt“

Die Veranstaltung

Es sind ganz einfache und kurze Alltagsmomente von verschiedenen Kindern, die Tanja Székessy in „Kleine weite Welt“ zeigt. Kleine Aufregungen, mit Kummer verbunden oder mit Glück, die im Augenblick des Erlebens groß und wichtig sind. Ihre charmanten Bilder dazu wirken fast verträumt, sind aber ganz gegenwärtig und direkt aus dem Leben der Kinder von heute.

Tanja Székessy lädt zum Schwelgen, Remembern und Erzählen ein – eine Veranstaltung für die ganze Familie, von der (Ur-)Oma bis zum Enkel.

Über die Autorin/Illustratorin

Tanja Székessy, Jahrgang 1969, diplomierte und meisterschülerte an der HdK Berlin im Fach Visuelle Kommunikation. Sie malte einen Engel an die Decke des Marmorpalais, illustrierte Sarah Wieners Website, entwarf und gestaltete eine Swatch-Uhr, ein Fotobuch, Logos und zeichnete für sehr viele Schulbücher, Zeitschriften und Werbekunden. Zusammen mit ihrem Mann und drei Kindern lebt sie in Berlin.

geeignet für: Kinder ab 4 Jahre und ihre Familien

benötigtes Material: Laptop und Beamer, evtl. Flipchart

Honorar: 300 Euro (zzgl. MwSt., Reisekosten aus Berlin sowie ggf. Übernachtungskosten)

Kontakt: Patricia Serve im Verlag (serve@klett-kinderbuch.de oder 0341 – 35 05 965)



© Tanja Székessy

Sandra Bayer: „Schrecklich geheime Geisterbahngeheimnisse“

Die Veranstaltung

Comiclesung!

Lola und ihr Hund sitzen in der Geisterbahn, als der Wagen plötzlich stoppt. Feierabend! Auf dem Weg zum Ausgang stoßen sie auf die Garderobe: Wo sich Werwölfe entfusseln und Zombies abschminken, treffen sie auch auf die mysteriöse Bahnchefin Olivia. Die nimmt sie mit auf eine Besichtigungstour durch die Bahn und weilt sie dabei auch in so manch streng gehütetes Geheimnis ein.

Über Sandra Bayer

Sandra Bayer, Jahrgang 1987, ist freie Illustratorin, Designerin und Autorin. In ihrer Bildwelt beschäftigt sie sich gerne mit fantastischen Wesen, schrägen Begegnungen der dritten Art und einem diversen Kosmos an Tieren und Menschen. Sandra Bayer lebt in Berlin. Sie hat Blutgruppe 0 positiv und ein Spiegelbild.

geeignet für: Kinder ab 5 Jahre

benötigtes Material: Beamer, Leinwand, ggf. Bastelmaterial

Honorar: 400 Euro (zzgl. MwSt., Reisekosten aus Berlin sowie ggf. Übernachtungskosten)

Kontakt: Patricia Serve im Verlag (serve@klett-kinderbuch.de oder 0341 – 35 05 965)



Rike Drust: „Alle helfen“

Die Veranstaltung

Mit dem Buch als Grundlage geht es in dieser Veranstaltung rund ums Thema Helfen. Wer hilft? Wie? Und warum? Und was ist daran lustig, schön, traurig oder schwierig? Gemeinsam finden wir heraus, wer aus dem Buch (und darüber hinaus) uns schon mal geholfen hat, wie wir schon mal geholfen haben oder noch helfen wollen. Am Ende merken wir hoffentlich alle, wie toll es ist, wenn wir füreinander da sind, klatschen motiviert in die Hände und rufen: Let's help!

Über Rike Drust

Rike Drust schreibt schon lange, am liebsten Bücher, und hat mal einen Preis für ihren Blindtext gewonnen. Derzeit übersetzt und schreibt sie Werbetexte und freut sich über ihr zweites Buch bei Klett Kinderbuch. Sie lebt mit ihrer Familie in Hamburg.

geeignet für: Kinder ab 6 Jahre

benötigtes Material: Beamer, Leinwand, Zettel und Stifte

Honorar: 300 Euro (zzgl. MwSt., Reisekosten aus Hamburg sowie ggf. Übernachtungskosten)

Kontakt: Patricia Serve im Verlag (serve@klett-kinderbuch.de oder 0341 – 35 05 965)

Grundschullehrerin

Spitzname / Schimpfwort / Kosenname:
Du, Frau Akay, Paskerin, Aki

Was brauchen wir dich:
Ich bringe dir Lesen, Schreiben und Rechnen bei. Und noch ganz viel mehr! Als Pfister- und Taschentuchlieferantin

Netfalle, die oft vorkommen:
Aufgabe nicht verstanden
Unglückliches Kind braucht Trost.
Kleinere Katastrophen auf dem Schulhof (Tränen, Streit, Nasenbluten, Hingefallen, Hiemen zum Spielen)
Sprochprobleme

Was macht dir am meisten Spaß an deiner Arbeit?
Wenn alle gut arbeiten und sich gegenseitig helfen
Gemeinsam Erfolge feiern

Was stört dich an deiner Arbeit?
Manche Mecker-Eltern, der Schreibkrimm, der Lärm, das Frühe Aufstehen und dass ich nicht immer so arbeiten darf, wie es gut wäre

Welchen Satz sagst du oft?
Ich wetze, du scheiffst dich!
Aufgepasst und zugehört!

Welche Bewegung machst du oft?
Auf die Tafel zeigen
Durch die Klasse laufen
In die Hocke gehen

Das war schlimm
Ein Kind hat mir erzählt, dass es zuhause geschlagen wird.

Was ist schwierig an deiner Arbeit?
Es sind zu viele Kinder in einer Klasse.
Dass die Schule sich fast nichts leisten kann – auch nicht mit sauberen Schuhen!
Noten geben zu müssen
Allen gleich gut zu helfen

Warum passt diese Arbeit zu dir?
Weil ich gern mit Kindern arbeite
Ich bin kreativ und spontan.
Ich kann allen Kindern vermitteln, dass sie super sind – egal, wie sie in der Schule sind.

Was brauche ich, wenn ich das auch werden will?
Ablauf, Studium und Referendariat
Außerdem ein dickes Fell, viel Mut, Geduld und Lust auf die Arbeit.
Du solltest gut erklären können und die Kinder immer ernst nehmen.

Bei was brauchst du Hilfe? Wer hilft DIR?
Die Kinder helfen mir bei vielen kleinen Dingen (Tischdienst, Fegen, Sachen verteilen).
Der Hausmeister bei allen Möglichen ich tausche mich mit anderen Lehrerinnen und Lehrern aus.

Was magst du gern?
Lesen, Verreisen und Kaiserschmarrn

Was magst du gar nicht?
Weich gebackten Brokkoli, Zeugnisse schreiben und wenn Menschen immer gleich „geht nicht“ sagen

Wie lautet eine typische Frage an dich?
Frau Akay, kannst du mir helfen?
Kann ich aufs Klo?
Wie geht das?

Was kannst du schon nicht mehr hören?
Warum müssen wir das machen?
Kann mein Kind aufs Gymnasium?
Lehrer haben vormittags recht und nachmittags frei.

Was lasse ich lieber im Umgang mit dir?
Reinrufen
Nicht an die vereinbarten Regeln halten
Über Noten diskutieren

Eine witzige / schöne Begebenheit?
Als ich mit neuer Frisur in die Schule kam und ein Kind rief: „Du hast neue Haare, aber ich erkenn dich trotzdem!“
Ein ehemaliger Schüler hat mir später einen Brief geschrieben und sich für meine Geduld bedankt.

Deine größten Erfolge?
Dass ich trotz einer zehnjährigen Note im Bazeman eine richtig gute Lehrerin bin
Einmal habe ich dafür gesorgt, dass ein Kind das Abitur macht, obwohl seine Eltern ihm das nicht zugehört haben.

Was sind die Vorbilder an deiner Arbeit?
Die Abwechslung
Neben den Unterrichtsstunden kann ich meine Arbeit frei einteilen.
Der Job ist sicher.

Bar chart:
Y-axis: Maß 0-10 Meter
X-axis: Spinnen, Lärm, Müd, Angst, Unterrichtsplan, Begeisterung, Musiklehrer, Psychologin
Labels: Das ist schön, Das ist traurig

Gruuten Mooorgen Frau Akay !!!
Guten Morgen liebe Klasse 3b?

Frau Deniz Akay, 27, Lehrerin

Das ist schön (Huhu Frau Akay!, Guten Morgen! Frau Akay, Frau Akay!, Mia versteht Aufgabe 3 nicht...)

Das ist schwierig (Handverbot im Unterricht!, Vanessa legt schon vor dem Klingeln los, Freizeithat Arbeit und darf spät einmalem oder Schmutz werden)

Typische Handbewegung (Emilia findet ihre Lehrerin soooooo toll!, * und Ruby macht gleich einen Witz!)

Thomas Engelhardt liest: „Die Böckchen-Bande“

Die Veranstaltung

Der Schauspieler und Autor Thomas Engelhardt liest aus einem Buch der irrwitzigen Böckchen-Bande (zur Auswahl stehen: Die Böckchen-Bande im Schwimmbad, die Böckchen-Bande in der Schule, Die Böckchen-Bande im Altersheim). Anschließend malen/kleben/basteln alle Kinder ihren eigenen Troll. Mordsgaudi garantiert!

Thomas Engelhardt steht auch für digitale Veranstaltungen zur Verfügung und bietet vorproduzierte Videos an.

Über Thomas Engelhardt

Thomas Engelhardt, Jahrgang 1962, hat viele Jahre als Schauspieler und Regisseur gearbeitet, die meiste Zeit davon an Kinder- und Jugendtheatern. Ab 2000 beschäftigte er sich mit eigenen Projekten, die stets etwas mit Wildnis, Kunst, Literatur und unserem Verhältnis zur Natur zu tun hatten. Seit 2007 lebt Thomas Engelhardt mit seiner Familie in Leipzig und arbeitet als Autor und freier Mitarbeiter des Klett Kinderbuch Verlages.

geeignet für: Kinder ab 5 Jahre

benötigtes Material: Laptop und Beamer, Papier, Stifte, Scheren und Kleber

Honorar: nach Vereinbarung (zzgl. MwSt., Reisekosten aus Leipzig sowie ggf. Übernachtungskosten)

Kontakt: Patricia Serve im Verlag (serve@klett-kinderbuch.de oder 0341 – 35 05 965)



© Gry Moursund

Anke Kuhl: „Alles lecker!“

Die Veranstaltung

Zum Hungrig-Lesen und für Tischgespräche aller Art sorgt dieses kunterbunte Sachbilderbuch. Eine Lesung, die vor allem Lust auf genießerische Vielfalt macht und allerhand Staunenswertes rund ums Essen bietet.

Über die Illustratorin

Anke Kuhl, Jahrgang 1970, hat in Mainz und Offenbach das Zeichnen studiert und arbeitet seit 1998 in der Frankfurter Ateliergemeinschaft labor. Für ihr bei Klett Kinderbuch erschienenes Buch „Alles Familie!“ wurde sie mit dem Deutschen Jugendliteraturpreis ausgezeichnet.

Sie lebt mit ihrem Mann und zwei Kindern in Frankfurt am Main.

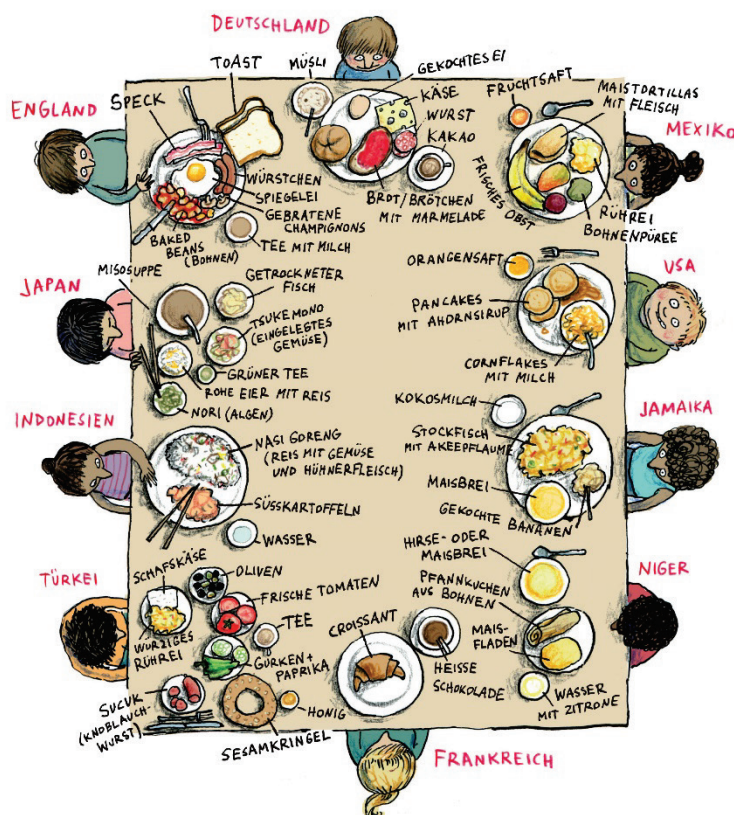
geeignet für: Kinder ab 5 Jahre

benötigtes Material: Laptop und Beamer, Flipchart

Honorar: 450 Euro (zzgl. MwSt. und Reisekosten aus Frankfurt am Main sowie ggf. Übernachtung)

Kontakt: Patricia Serve im Verlag (serve@klett-kinderbuch.de oder 0341 – 35 05 965)

Wie unterschiedlich auf der Welt gegessen wird, sieht man auch am Frühstück.



Anke Kuhl und Martin Schmitz-Kuhl: „Alle Kinder. Das ABC der Schadenfreude“

Die Veranstaltung

Ein Buch voll grausiger Zweizeiler aus dem großen Fundus Kinder-Volksmund, das dazu einlädt, sich selbst welche auszudenken. Auch Kinder, die eher weniger mit Gedichten anfangen können, packt hier die Lust am Reimen.

Über den Autor und die Illustratorin

Anke Kuhl, Jahrgang 1970, hat in Mainz und Offenbach das Zeichnen studiert und arbeitet seit 1998 in der Frankfurter Ateliergemeinschaft labor. Für ihr bei Klett Kinderbuch erschienenenes Buch „Alles Familie!“ wurde sie mit dem Deutschen Jugendliteraturpreis ausgezeichnet.

Sie lebt mit ihrem Mann und zwei Kindern in Frankfurt am Main.

Martin Schmitz-Kuhl, Jahrgang 1970, ist studierter Politologe und gelernter Journalist. Heute arbeitet er im Frankfurter Büro Schwarzburg als freier Medienentwickler und Chefredakteur eines Fachmagazins. Daneben schreibt er an Geschichten und Konzepten für Kinderbücher. „Alle Kinder“ ist sein erstes Buch für Klett Kinderbuch. Martin Schmitz-Kuhl lebt mit seiner Frau Anke Kuhl und zwei Kindern in Frankfurt am Main.

geeignet für: Kinder ab 5 Jahre

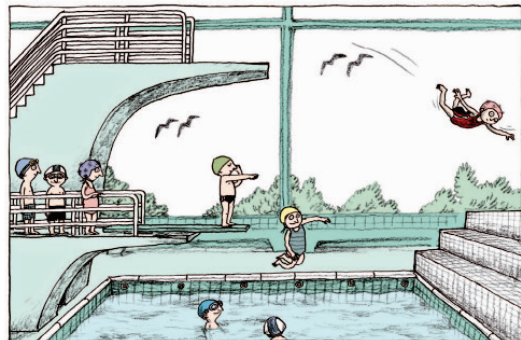
benötigtes Material: Laptop und Beamer, Flipchart

Honorar: 400 Euro pro Person (zzgl. MwSt. und Reisekosten aus Frankfurt am Main sowie ggf. Übernachtung)

Kontakt: Patricia Serve im Verlag (serve@klett-kinderbuch.de oder 0341 – 35 05 965)

B

Alle Kinder springen ins Wasser.
Außer Berta - die landet härter.



Lilli L'Arronge: „Tonis Tag“

Die Veranstaltung

Die Autorin und Illustratorin liest aus dem Buch und zeigt die digitalen Bilder. Daraus entspinnt sich ein spannendes Gespräch mit dem Publikum. Im Anschluss zeichnet Lilli L'Arronge live nach den Ideen der Kinder ein Bild mit einer kleinen Geschichte. Dies ist digital oder analog (Flipchart) möglich.

Optional kann Lilli L'Arronge auch etwas über die Entstehung von Bilderbüchern und den Beruf der Illustratorin erzählen oder einen kleinen Zeichenworkshop anbieten.

Über die Autorin und Illustratorin

Lilli L'Arronge, Jahrgang 1979, zeichnet und malt, seit sie einen Stift halten kann. Nach dem Studium der Visuellen Kommunikation in Weimar gründete sie in Münster mit Gleichgesinnten die Ateliergemeinschaft Hafensstraße 64. Seitdem macht sie dort Bücher für Kinder und deren Eltern.

geeignet für: Kinder ab 5 Jahre

benötigtes Material: Beamer, Leinwand, Mikrophon (bei größeren Gruppen), ggf. Flipchart, bei Workshop: Zeichenmaterialien für die Kinder

Honorar: 350 Euro pro Person (zzgl. MwSt. und Reisekosten aus Münster sowie ggf. Übernachtung)

Kontakt: Patricia Serve im Verlag (serve@klett-kinderbuch.de oder 0341 – 35 05 965)



Alexandra Maxeiner und Anke Kuhl: „Alles Familie!“

Die Veranstaltung

Unterhaltsam und mit viel Humor geht es in diesem Sachbilderbuch um die neue Vielfalt der Familienarten und viele verwandte Themen. Bei dieser Lesung ist eine lebhaft Diskussions garantiert!

Über die Autorin und die Illustratorin

Alexandra Maxeiner hat Theaterwissenschaft, Filmwissenschaft und Ethnologie studiert. Sie lebt in Frankfurt und schreibt Bücher, Drehbücher und Theaterstücke für Kinder und Erwachsene. Für das bei Klett Kinderbuch erschienene Bilderbuch „Alles Familie!“ erhielt sie 2011 den Deutschen Jugendliteraturpreis.

Anke Kuhl, Jahrgang 1970, hat in Mainz und Offenbach das Zeichnen studiert und arbeitet seit 1998 in der Frankfurter Atelieregemeinschaft labor. Für ihr bei Klett Kinderbuch erschienen Buch „Alles Familie!“ wurde sie mit dem Deutschen Jugendliteraturpreis ausgezeichnet.

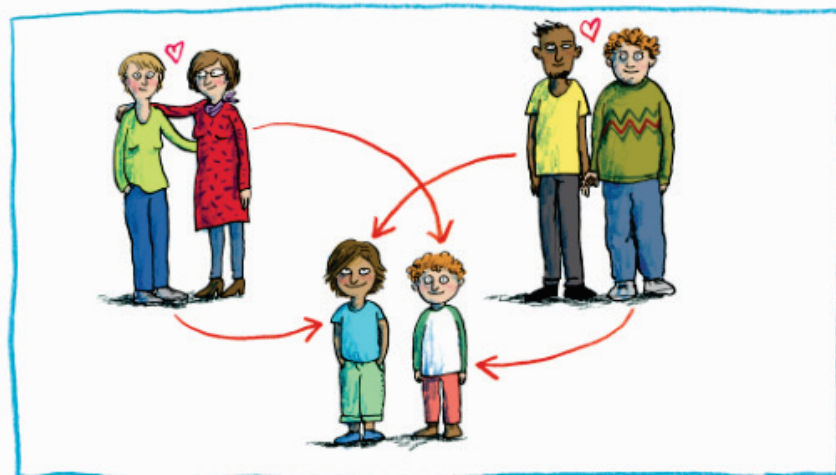
Sie lebt mit ihrem Mann und zwei Kindern in Frankfurt am Main.

geeignet für: Kinder ab 5 Jahre

benötigtes Material: Laptop und Beamer, Flipchart

Honorar: 350 Euro pro Person (zzgl. MwSt. und Reisekosten aus Frankfurt am Main sowie ggf. Übernachtung)

Kontakt: Patricia Serve im Verlag (serve@klett-kinderbuch.de oder 0341 – 35 05 965)



© Anke Kuhl

Tanja Székessy: „Mio war da!“

Die Veranstaltung

Als Kuscheltier der Klasse 1f hat der kleine Stoffpinguin Mio nie Langeweile. Nun darf er sogar bei allen Kindern einmal übernachten. Vierzehn Kinder aus einer ganz normalen Grundschulklasse, vierzehn verschiedene Welten. Mio erlebt fröhliche Abende, hat aber auch andere Einblicke. Über die Vielfalt der Lebensweisen lässt sich wunderbar staunen und reden.

Über die Autorin/Illustratorin

Tanja Székessy, Jahrgang 1969, diplomierte und meisterschülerte an der HdK Berlin im Fach Visuelle Kommunikation. Sie malte einen Engel an die Decke des Marmorpalais, illustrierte Sarah Wieners Website, entwarf und gestaltete eine Swatch-Uhr, ein Fotobuch, Logos und zeichnete für sehr viele Schulbücher, Zeitschriften und Werbekunden.

geeignet für: Kinder ab 5 Jahre

benötigtes Material: Laptop und Beamer, Flipchart

Honorar: 300 Euro (zzgl. MwSt. und Reisekosten aus Berlin sowie ggf. Übernachtung)

Kontakt: Patricia Serve im Verlag (serve@klett-kinderbuch.de oder 0341 – 35 05 965)



© Tanja Székessy

Anja Tuckermann: „Alle da!“

Die Veranstaltung

Wir kommen fast alle von woanders her, wenn man weit genug zurückdenkt. Jetzt leben wir alle zusammen hier. Das kann spannend sein und auch manchmal schwierig. Anja Tuckermann zeigt in diesem quirligen Buch, wie reich wir sind!
Ein freundliches und offenes Buch über unser multikulturelles Miteinander.

Über die Autorin

Anja Tuckermann schreibt Romane, Erzählungen, Theaterstücke und Libretti. Für ihre Werke wurde sie mehrfach ausgezeichnet, unter anderem mit dem Deutschen Jugendliteraturpreis und dem Friedrich-Gerstäcker-Preis. Sie ist viel auf Reisen, wohnt aber in Berlin, wo sie auch aufgewachsen und gemeinsam mit ihrer Freundin Adile zur Schule gegangen ist.

geeignet für: Kinder ab 5 Jahre

benötigtes Material: Laptop und Beamer

Honorar: nach Vereinbarung (zzgl. MwSt. und Reisekosten aus Berlin sowie ggf. Übernachtung)

Kontakt: Patricia Serve im Verlag (serve@klett-kinderbuch.de oder 0341 – 35 05 965)



© Tine Schulz

Philip Waechter: „Der Flugplatzspatz nahm auf dem Flugblatt Platz“ (Workshop)

Die Veranstaltung

Dieser Workshop macht Lust auf Sprache. Gemeinsam werden bekannte und neue Zungenbrecher zusammengetragen und so manch einer vielleicht auch ganz neu erfunden. Klar, dass außerdem noch die Pinsel oder Stifte geschwungen werden, schließlich haben Moni Port und Philip Waechter, Profis in Sachen Zungenbrecherei, in ihrem Büchlein schon gezeigt, wie das geht – für lustige Verhaspler witzige Bilder zu finden.

Über den Illustrator

Philip Waechter, Jahrgang 1968, studierte Kommunikationsdesign an der Fachhochschule Mainz. Seither arbeitet er für verschiedene Buchverlage und hat schon viele preisgekrönte Bücher veröffentlicht. Er ist Gründungsmitglied der Frankfurter Ateliergemeinschaft LABOR und lebt mit seiner Familie in Frankfurt am Main.

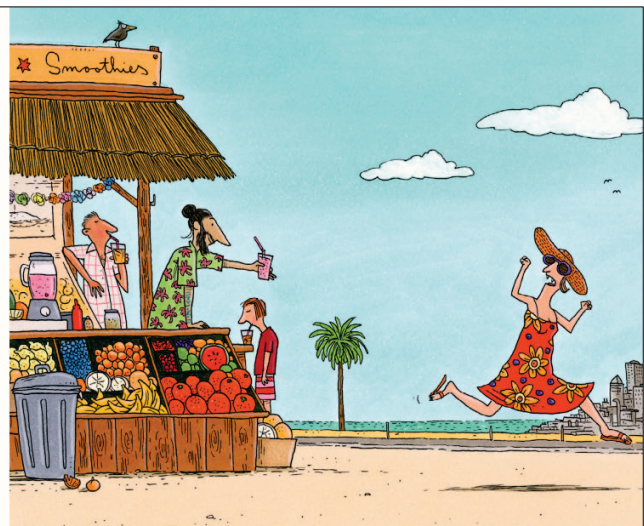
geeignet für: Kinder ab 5 Jahre

benötigtes Material: Laptop und Beamer, Flipchart

Honorar: 350 Euro (zzgl. MwSt. und Reisekosten aus Frankfurt sowie ggf. Übernachtung)

Kontakt: Patricia Serve im Verlag (serve@klett-kinderbuch.de oder 0341 – 35 05 965)

Furcht vor Fruchtfleisch führt zu
Flucht vor Fruchtfleisch.



Kirsten Boie: „Bestimmt wird alles gut“

Die Veranstaltung

Früher haben Rahaf und Hassan in der syrischen Stadt Homs gewohnt und es schön gehabt. Aber dann kamen immer öfter die Flugzeuge und man musste immerzu Angst haben. Da haben die Eltern beschlossen wegzugehen in ein anderes Land. Wie sie über Ägypten in einem viel zu kleinen Schiff nach Italien gereist sind und von dort weiter nach Deutschland und was sie hier erlebt haben, das alles hat sich Kirsten Boie von Rahaf und Hassan erzählen lassen und erzählt es uns weiter.

Über die Autorin

Kirsten Boie, Jahrgang 1950, ist eine der renommiertesten deutschen Kinder- und Jugendbuchautorinnen. Nach ihrem Studium promovierte sie in Literaturwissenschaft und arbeitete anschließend als Lehrerin. 1985 erschien Kirsten Boies erstes Buch. Inzwischen sind von Kirsten Boie rund 100 Bücher erschienen, die mehrfach ausgezeichnet und in zahlreiche Sprachen übersetzt wurden. Sie lebt bei Hamburg.

geeignet für: Kinder ab 6 Jahre

benötigtes Material: Laptop und Beamer

Kontakt: Maren Strobel (strobel@kirsten-boie.de)



© Jan Birck

Thomas Engelhardt: „Die wilden Schulzwerge“

Die Veranstaltung

Der Schauspieler Thomas Engelhardt gehört zum Autorenteam Meyer / Lehmann / Schulze. In dieser Lesung stellt er schwungvoll die Erlebnisse von Anton, Selin und Co. an ihren ersten Schultagen oder beim Sportfest vor. Für Groß und Klein eine witzige Veranstaltung!

Über Thomas Engelhardt

Thomas Engelhardt, Jahrgang 1962, hat viele Jahre als Schauspieler und Regisseur gearbeitet, die meiste Zeit davon an Kinder- und Jugendtheatern. Ab 2000 beschäftigte er sich mit eigenen Projekten, die stets etwas mit Wildnis, Kunst, Literatur und unserem Verhältnis zur Natur zu tun hatten. Seit 2007 lebt Thomas Engelhardt mit seiner Familie in Leipzig und arbeitet als Autor und freier Mitarbeiter des Klett Kinderbuch Verlages.

geeignet für: Kinder ab 6 Jahre

benötigtes Material: Laptop und Beamer

Honorar: 300 Euro (zzgl. MwSt. und Reisekosten aus Leipzig sowie ggf. Übernachtung)

Kontakt: Patricia Serve im Verlag (serve@klett-kinderbuch.de oder 0341 – 35 05 965)



© Tine Schulz

Birk Grüling: „Am Arsch der Welt und andere spannende Orte“

Die Veranstaltung

Welche Geräusche machen die Tiere woanders? Wo überall essen Menschen mit den Fingern? Wo leben echte Prinzessinnen und wo sind Kinder auf der Flucht? Welche Eissorten lieben die Kinder in der Türkei und welche Strafaufgaben bekommen sie in Japan? Birk Grüling nimmt uns in dieser lebendigen Veranstaltung mit auf eine ungewöhnliche Weltreise und weitet den Blick über den eigenen Horizont hinaus.

Birk Grüling steht auch für digitale Veranstaltungen zur Verfügung.

Über den Autor

Birk Grüling ist freier Journalist. Seine Leidenschaft gilt ausgestorbenen Tieren, versunkenen Kulturen und verrückten Erfindungen. Zum Glück kann er dieses Interesse als Wissenschaftsjournalist und Kinderbuchautor auch beruflich voll ausleben.

geeignet für: Kinder ab 6 Jahre

benötigtes Material: Laptop und Beamer

Honorar: 250 Euro (zzgl. MwSt. und Reisekosten aus Hamburg sowie ggf. Übernachtung)

Kontakt: Patricia Serve im Verlag (serve@klett-kinderbuch.de oder 0341 – 35 05 965)



Andreas Costrau: „Hand in Hand die Welt begreifen“

Die Veranstaltung

Der Gebärdensprachdozent Andreas Costrau definierte die vielen Gebärden für das quirlig illustrierte Bildwörterbuch. Nun bietet er im Rahmen einer Buchvorstellung einen Schnupperkurs in dieser spannenden Sprache an.

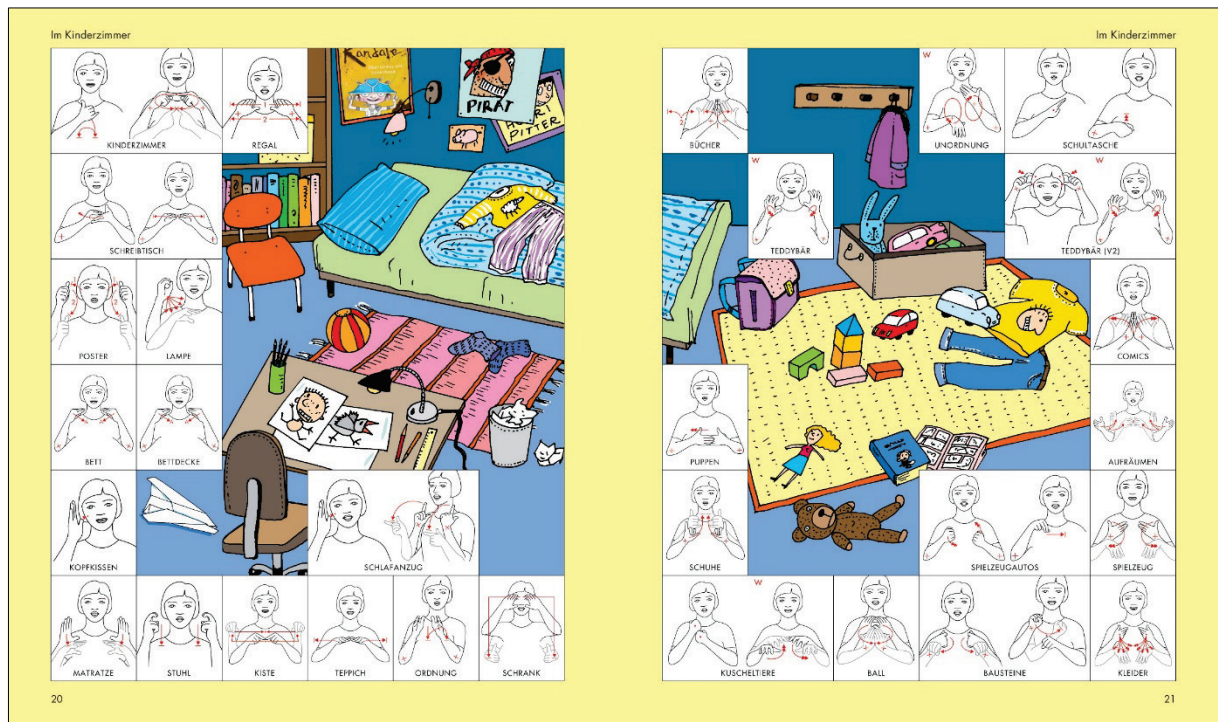
Über den Autor

Andreas Costrau, Jahrgang 1971, ist Gebärdensmuttersprachler und Gebärdensprachdozent. Mit seiner Gebärdensprachschule gebaerdenservice.de setzt er sich seit vielen Jahren für die Kommunikation zwischen Hörenden und Gehörlosen ein. Andreas Costrau lebt mit seiner Frau und zwei Kindern in Berlin.

geeignet für: Kinder ab 7 Jahre und für jedes Alter

Honorar: nach Vereinbarung (zzgl. MwSt. und Reisekosten aus Berlin sowie ggf. Übernachtung)

Kontakt: Patricia Serve im Verlag (serve@klett-kinderbuch.de oder 0341 – 35 05 965)



Thomas Engelhardt liest: „Rocco Randle“

Die Veranstaltung

Da wo Rocco ist, gibt es Randle. Fettnapfkönig Rocco Randle schlittert immer (fast) ohne eigenes Zutun von einem Schlamassel in den nächsten. Ob auf einer rosa Mädchenparty, beim Zähmen von Flöhen oder einer Wette mit peinlichem Ausgang – Rocco macht seinem Namen alle Ehre und nicht nur Leseanfängern Lust aufs Lesen, hier vorgelesen von Schauspieler Thomas Engelhardt.

Über Thomas Engelhardt

Thomas Engelhardt, Jahrgang 1962, hat viele Jahre als Schauspieler und Regisseur gearbeitet, die meiste Zeit davon an Kinder- und Jugendtheatern. Ab 2000 beschäftigte er sich mit eigenen Projekten, die stets etwas mit Wildnis, Kunst, Literatur und unserem Verhältnis zur Natur zu tun hatten. Seit 2007 lebt Thomas Engelhardt mit seiner Familie in Leipzig und arbeitet als Autor und freier Mitarbeiter des Klett Kinderbuch Verlages.

geeignet für: Kinder ab 7 Jahre, besonders für Schulklassen

benötigtes Material: Laptop und Beamer

Honorar: 300 Euro (zzgl. MwSt., Reisekosten aus Leipzig sowie ggf. Übernachtungskosten)

Kontakt: Patricia Serve im Verlag (serve@klett-kinderbuch.de oder 0341 – 35 05 965)



© David Roberts

Franziska Gehm und Horst Klein: „Hübendrüben“

Die Veranstaltung

Diese Mitmach-Lesung nimmt ihre jungen Zuhörer:innen mit auf eine Zeitreise in die Kindheit ihrer Eltern in Ost- und Westdeutschland. Wie lebte es sich damals in den beiden Teilen des Landes? Was haben die Kinder damals gespielt, was gerne gegessen und wovor hatten sie Angst? Und warum gab es zwischen ihnen überhaupt eine Mauer? Und wie kam es, dass es diese heute nicht mehr gibt? Eine witzig-lehrreichen „Geschichtsstunde“ der anderen Art.

Über die Autorin und den Illustrator

Franziska Gehm, Jahrgang 1974, wurde in Sondershausen geboren. Nach ihrem Studium in Deutschland, England und Irland arbeitete sie bei einem Wiener Radiosender, an einem Gymnasium in Dänemark und in einem Kinderbuchverlag. Heute ist sie als Autorin und Übersetzerin tätig und lebt mit ihrer Familie in München.

Horst Klein, Jahrgang 1965, verbrachte prägende Jahre in Ostfriesland, bevor er 1989 für sein Studium der visuellen Kommunikation nach Krefeld zog. Krefeld musste er erst im Atlas nachschlagen. Er ist dann aber dort geblieben und arbeitet heute als Illustrator und Grafiker. Horst Klein hat eine Frau und zwei Kinder.

geeignet für: Kinder ab 7 Jahre

benötigtes Material: Laptop, Beamer, Flipchart

Honorar: 600 Euro für beide zusammen (zzgl. MwSt. und Reisekosten aus München und Krefeld sowie ggf. Übernachtung. Bei mehreren Lesungen nach Vereinbarung)

Kontakt: Patricia Serve im Verlag (serve@klett-kinderbuch.de oder 0341 – 35 05 965)



© Horst Klein

Anke Kuhl: „Manno!“

Die Veranstaltung

In „Manno!“ erzählt Anke Kuhl in herrlichen Comic-Episoden von der Kindheit der kleinen Anke in einer hessischen Kleinstadt. Wir tauchen ein in eine Welt, die bei aller Familienintimität nicht ohne Brüche ist - ungemein berührend, von quietschkomisch bis tieftraurig und ganz viel dazwischen, erzählt und malt Anke Kuhl von ihrer Kindheit

Über die Autorin/Illustratorin

Anke Kuhl, Jahrgang 1970, hat in Mainz und Offenbach das Zeichnen studiert und arbeitet seit 1998 in der Frankfurter Ateliergemeinschaft labor. Für ihr bei Klett Kinderbuch erschienenen Buch „Alles Familie!“ wurde sie mit dem Deutschen Jugendliteraturpreis ausgezeichnet.

Sie lebt mit ihrem Mann und zwei Kindern in Frankfurt am Main.

geeignet für: Kinder ab 7 Jahre

benötigtes Material: Laptop, Beamer, Flipchart

Honorar: 450 Euro (zzgl. MwSt. und Reisekosten aus Frankfurt am Main sowie ggf. Übernachtung)

Kontakt: Patricia Serve im Verlag (serve@klett-kinderbuch.de oder 0341 – 35 05 965)



© Anke Kuhl

Anke Kuhl „Pferde, Tränen, Lachanfälle“

Die Veranstaltung

In ihrer Graphic Novel „Pferde, Tränen, Lachanfälle“ nimmt Anke Kuhl uns mit in ihre Reiterferien in den 1980er-Jahren – direkt ins Herz des Odenwalds. Zwischen Pferden, Worschtsupp und jeder Menge Lachanfällen mit ihrer Schwester und ihren Freundinnen, schleicht sich plötzlich auch die große Weltpolitik in Ankes Gedanken. Interaktive Lesung aus dem Comic „Pferde, Tränen, Lachanfälle“ mit Bildprojektion und Livezeichnen.

Über die Autorin

Anke Kuhl, Jahrgang 1970, hat in Mainz und Offenbach das Zeichnen studiert und arbeitet seit 1998 in der Frankfurter Labor Ateliergemeinschaft. Für ihr bei Klett Kinderbuch erschienenes Buch „Alles Familie!“ wurde sie mit dem Deutschen Jugendliteraturpreis ausgezeichnet. Sie lebt in Frankfurt am Main.

geeignet für: Kinder ab 8 Jahren

benötigtes Material: Beamer, Laptop, Mikro, Leinwand, Flipchart

Honorar: 450 Euro (zzgl. MwSt., Reisekosten aus Frankfurt am Main sowie ggf. Übernachtungskosten)

Kontakt: Patricia Serve im Verlag (serve@klett-kinderbuch.de oder 0341 – 35 05 965)



Gerda Raidt: „Wie ein Vogel“

Die Veranstaltung

Die Autorin war Kind in einer Welt mit Schwarzweißfotos, Kachelöfen, Telefonen mit Wählscheibe und der Berliner Mauer. In der Reihe »Wir Kinder von früher« erzählt sie in Worten und vielen Bildern, wie es sich lebte, als nur die Vögel einfach so vom Osten in den Westen fliegen konnten.

In die Lesung bringt sie ihre gezeichneten Bilder mit, zeigt sie per Beamer oder elektronischer Tafel. Sie liest kleine Ausschnitte und geht über die Bilder mit den Zuhörern in den Dialog: haben sie von dieser Zeit schon mal gehört? Gibt es ähnliche Geschichten in ihren Familien? Sie reicht ein paar Erinnerungsstücke herum und taucht im Gespräch mit ihren Zuhörern in die Zeitgeschichte ein.

Über die Autorin

Gerda Raidt hat an der Burg Giebichenstein in Halle und der HGB in Leipzig Illustration studiert und viele Jahre als Illustratorin gearbeitet, bis sie anfang, sich selbst Bücher auszudenken.

Sie schreibt, zeichnet und lotet die vielfältigen Möglichkeiten von Bild und Text aus einer Hand aus. Sie gibt Lesungen, Workshops und Schreibwerkstätten und hat Erfahrungen mit unterschiedlichen Altersstufen und Gruppengrößen gesammelt.

geeignet für: Kinder ab 7 Jahre und für alle

Dauer: ca. 60 Minuten, gerne auch etwas länger

benötigtes Material: Beamer oder eine elektronische Tafel

Honorar: ca. 350 Euro (zzgl. 7% MwSt. + Reisekosten aus Leipzig mit Öffis, Bahncard 25 2.Klasse ist vorhanden, sowie ggf. Übernachtungskosten), Staffelung möglich.

Kontakt: Patricia Serve im Verlag (serve@klett-kinderbuch.de oder 0341 – 35 05 965)



Hanna Schott: „Fritzi war dabei“

Die Veranstaltung

Die Autorin Hanna Schott hat zahlreiche Kinderreportagen geschrieben, die alle auf wahren Begebenheiten beruhen. In „Fritzi war dabei“ erzählt sie aus Kindersicht von Fritzis ganz persönlichem Mauerfallerlebnis, berichtet von den realen Hintergründen und kommt mit ihren Zuhörern ins Gespräch.

Über die Autorin

Hanna Schott, Jahrgang 1959, war Buchhändlerin und studierte dann Musikwissenschaft, Romanistik und Theologie. Nach Jahren als Verlagslektorin arbeitet sie heute als Chefredakteurin für eine psychotherapeutische Fachzeitschrift, reist und schreibt. Sie hat zwei erwachsene Töchter und lebt in Haan/Rheinland.

geeignet für: Kinder ab 7/8 Jahre

Honorar: 300 Euro (zzgl. MwSt. und Reisekosten aus Bonn sowie ggf. Übernachtung)

Kontakt: Patricia Serve im Verlag (serve@klett-kinderbuch.de oder 0341 – 35 05 965)



© Gerda Raidt

Thomas Engelhardt: „Im Gefängnis“

Die Veranstaltung

Sinas Papa hat etwas Schlimmes getan, und nun muss er dafür geradestehen. Dieses Buch begleitet ihn ins Gefängnis und erzählt von dem Alltag hinter Gittern: Was gibt es dort zu essen, wie sieht ein Haftraum aus, was machen die Gefangenen den ganzen Tag? Außerdem erfahren wir, wie es Sina damit geht, dass sie ihren Papa nur hin und wieder besuchen darf.

Über Thomas Engelhardt

Thomas Engelhardt, Jahrgang 1962, hat viele Jahre als Schauspieler und Regisseur gearbeitet, die meiste Zeit davon an Kinder- und Jugendtheatern. Ab 2000 beschäftigte er sich mit eigenen Projekten, die stets etwas mit Wildnis, Kunst, Literatur und unserem Verhältnis zur Natur zu tun hatten. Seit 2007 lebt Thomas Engelhardt mit seiner Familie in Leipzig und arbeitet als Autor und freier Mitarbeiter des Klett Kinderbuch Verlages.

geeignet für: Kinder ab 8 Jahre

benötigtes Material: Laptop und Beamer

Honorar: 300 Euro (zzgl. MwSt. und Reisekosten aus Leipzig sowie ggf. Übernachtung)

Kontakt: Patricia Serve im Verlag (serve@klett-kinderbuch.de oder 0341 – 35 05 965)



Tanja Esch: „Wahrheit oder Quatsch?“

Die Veranstaltung

Tanja Esch liest aus ihrem Buch „Wahrheit oder Quatsch?“, wobei die Kinder fleißig mitraten können: Warum wird man manchmal rot im Gesicht oder was macht eigentlich ein Podologe? Anschließend können die Kinder sich selbst als Quatsch-Schreiber versuchen. Ein herrlicher Quatsch-Rate-Spaß!

Über die Autorin/Illustratorin

Tanja Esch, Jahrgang 1988, hat in Hamburg Illustration studiert und zeichnet für Kinderbücher und Zeitschriften, denkt sich Comics für Kinder aus, gibt Lesungen und Workshops und organisiert in Hamburg ein Comicfestival für junge Leserinnen und Leser. Sie fährt gerne Fahrrad und liebt Kokoseis und indisches Essen.

geeignet für: Kinder ab 8 Jahre

Teilnehmerzahl: max. 15 Personen

Dauer: ca. 90 Minuten, zzgl. 30 Minuten Vorbereitungszeit

benötigtes Material: Laptop und Beamer, etwas dickeres Din A4 Papier, verschiedene Stifte (Filtzstifte, Buntstifte, schwarze Fineliner, Bleistifte), Radiergummis, Spitzer, Scheren und Kleber

Honorar: 350 Euro (zzgl. MwSt., Reisekosten aus Hamburg sowie ggf. Übernachtungskosten)

Kontakt: Patricia Serve im Verlag (serve@klett-kinderbuch.de oder 0341 – 35 05 965)



Katharina von der Gathen: „AnyBody“

Die Veranstaltung

Manchmal fühlt man sich in seinem Körper unsicher, manchmal wohlig und unbesiegbar. Wenn jemand weiß, was Kinder in Bezug auf ihren Körper interessiert und beschäftigt, dann ist es die „Klär mich auf“-Autorin Katharina von der Gathen. Ihre langjährige Erfahrung sowie eine anonyme Umfrage sind die Basis für diese Veranstaltung. Sie erzählt allerhand spannende, lustige und ernsthafte Dinge rund um den menschlichen Körper – ganz unbefangen, offen und abseits von Rollenklischees.

Über die Autorin

Katharina von der Gathen arbeitet als Sexualpädagogin und Autorin in Bonn. Am liebsten macht sie sexualpädagogische Projekte mit Grundschulkindern, die auch die vielen Fragen für ihre Aufklärungsbücher gestellt haben. Gemeinsam mit Anke Kuhl hat Katharina von der Gathen im Klett Kinderbuch Verlag „Klär mich auf“ (2014), „Das Liebesleben der Tiere“ (2017) und „Klär mich weiter auf“ (2018) veröffentlicht.

geeignet für: Kinder ab 8 Jahre

benötigtes Material: Laptop, Beamer, ab 30 Personen Mikro

Honorar: 300 Euro (zzgl. MwSt., Reisekosten aus Bonn sowie ggf. Übernachtungskosten)

Kontakt: Patricia Serve im Verlag (serve@klett-kinderbuch.de oder 0341 – 35 05 965)



© Anke Kuhl

Katharina von der Gathen: „Klär mich auf“ und „Klär mich weiter auf“

Die Veranstaltung

Die erfahrene Sexualpädagogin Katharina von der Gathen sammelt Fragen in einem anonymen Briefkasten, wenn sie mit Grundschulkindern über Körper, Liebe und Sexualität spricht, und gibt Antwort – warmherzig und mit viel Gespür für das, was Kinder wirklich wissen wollen. Lachen, Schmunzeln und Kichern ist ausdrücklich erwünscht! Auch zusammen mit Illustratorin Anke Kuhl möglich.

Über die Autorin

Katharina von der Gathen arbeitet als Sexualpädagogin und Autorin in Bonn. Am liebsten macht sie sexualpädagogische Projekte mit Grundschulkindern, die auch die vielen Fragen für ihre Aufklärungsbücher gestellt haben. Gemeinsam mit Anke Kuhl hat sie „Klär mich auf“, „Klär mich weiter auf“, „Das Liebesleben der Tiere“, „AnyBody“ und „Radieschen von unten“ veröffentlicht.

geeignet für: Kinder ab 8 Jahre

benötigtes Material: Laptop, Beamer, ab 30 Personen Mikro

Honorar: 300 Euro (zzgl. MwSt., Reisekosten aus Bonn sowie ggf. Übernachtungskosten)

Kontakt: Patricia Serve im Verlag (serve@klett-kinderbuch.de oder 0341 – 35 05 965)



Katharina von der Gathen: „Das Liebesleben der Tiere“

Die Veranstaltung

Aufklärung mal anders: Dieses Naturkompendium versammelt allerhand Erstaunliches aus dem Sexualverhalten der Tiere. Von der Balz über die Paarung bis hin zur Aufzucht der Jungen führt die Autorin und Sexualpädagogin Katharina von der Gathen den kleinen und großen Zuhörer:innen ganz zwanglos einen verblüffenden Reichtum an Verführungskünsten, Liebesspielarten und Familienformen vor Augen.

Auch zusammen mit Illustratorin Anke Kuhl möglich.

Über die Autorin

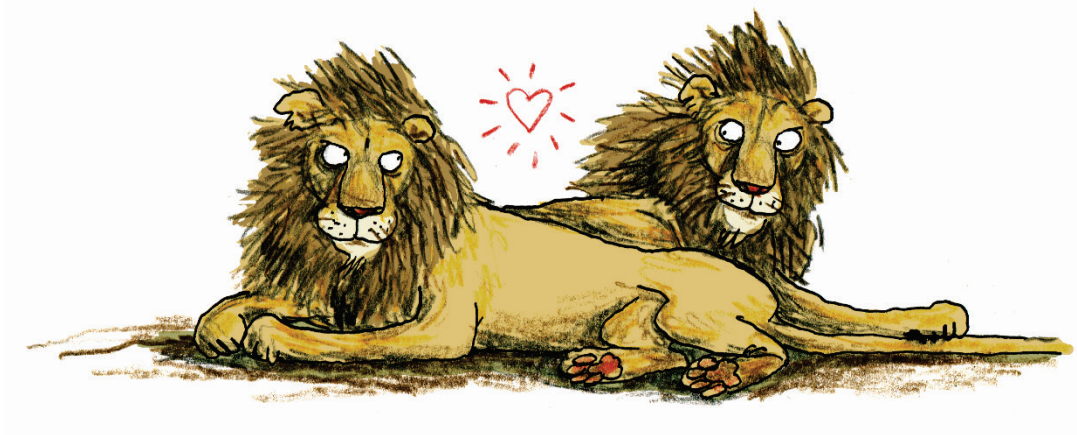
Katharina von der Gathen arbeitet als Sexualpädagogin und Autorin in Bonn. Am liebsten macht sie sexualpädagogische Projekte mit Grundschulkindern, die auch die vielen Fragen für ihre Aufklärungsbücher gestellt haben. Gemeinsam mit Anke Kuhl hat sie „Klär mich auf“, „Klär mich weiter auf“, „Das Liebesleben der Tiere“, „AnyBody“ und „Radieschen von unten“ veröffentlicht.

geeignet für: Kinder ab 8 Jahre

benötigtes Material: Laptop, Beamer, ab 30 Personen Mikro

Honorar: 300 Euro (zzgl. MwSt., Reisekosten aus Bonn sowie ggf. Übernachtungskosten)

Kontakt: Patricia Serve im Verlag (serve@klett-kinderbuch.de oder 0341 – 35 05 965)



© Anke Kuhl

Katharina von der Gathen: „Radieschen von unten“

Die Veranstaltung

Ist Sterben schlimm? Oder kann es auch schön sein?

Warum muss man überhaupt sterben? Was passiert dann?

Wäre es nicht viel toller, unsterblich zu sein?

Und wie ist es eigentlich, wenn man täglich beruflich mit dem Tod zu tun hat?

Katharina von der Gathen widmet sich gerne und mit Neugier besonderen Themen. In dieser Veranstaltung öffnet sie behutsam die Tür zu einem geheimen Zimmer und beantwortet offen und einfühlsam die Fragen der Kinder. Sie gibt Einblicke in eine Welt, die mal traurig, aber auch manchmal lustig, und immer besonders und aufregend ist. Alles andere als eine sterbenslangweilige Lesung.

Über die Autorin

Katharina von der Gathen arbeitet als Sexualpädagogin und Autorin in Bonn. Gemeinsam mit Anke Kuhl hat sie „Klär mich auf“, „Klär mich weiter auf“, „Das Liebesleben der Tiere“, „AnyBody“ und „Radieschen von unten“ veröffentlicht.

geeignet für: Kinder ab 8 Jahre, auch als Familienlesung möglich

benötigtes Material: Beamer mit Ton, kleiner Tisch, Laptop, Stuhl-Halbkreis, max. ca. 25 Kinder (eine Schulklassengröße)

Honorar: 300 Euro (zzgl. MwSt., Reisekosten aus Bonn sowie ggf. Übernachtungskosten) –

Kontakt: Patricia Serve im Verlag (serve@klett-kinderbuch.de oder 0341 – 35 05 965)



Birk Grüling: „Ein T-Rex namens Sue“

Die Veranstaltung

Warum hatten Dinos Feder? Waren sie gute Eltern? Wie sahen ihre Kackwürste aus? Und was zum Teufel ist eine Dino-Mumie und wie kommt sie ins Museum?

Wissenschaftsjournalist Birk Grüling nimmt uns mit auf einen spannenden Streifzug durch die moderne Dino-Forschung und ihre brennenden Fragen. Dabei räumt er nicht nur mit dem Bild der schrecklichen, schuppigen Echsen auf, sondern stellt auch die Arbeit von historischen und heutigen Dino-Forscherinnen vor.

Über den Autor

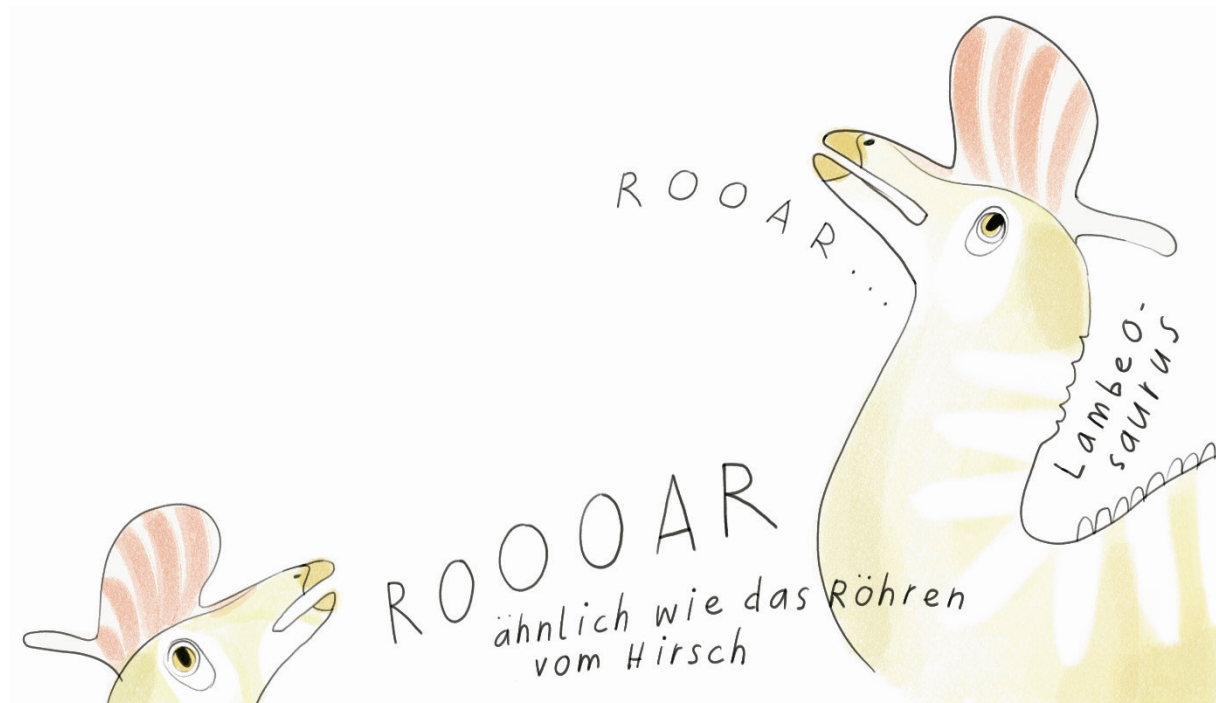
Birk Grüling ist freier Journalist. Seine Leidenschaft gilt ausgestorbenen Tieren, versunkenen Kulturen und verrückten Erfindungen. Zum Glück kann er dieses Interesse als Wissenschaftsjournalist und Kinderbuchautor auch beruflich voll ausleben.

geeignet für: Kinder ab 8 Jahre

benötigtes Material: Beamer und gerne viele Dinos

Honorar: 250 Euro (zzgl. MwSt., Reisekosten aus Hamburg sowie ggf. Übernachtungskosten)

Kontakt: Patricia Serve im Verlag (serve@klett-kinderbuch.de oder 0341 – 35 05 965)



Alea Horst: „Manchmal male ich ein Haus für uns“

Die Veranstaltung

Ein Haus, ein Badezimmer mit Dusche – von solchen Dingen kann die 10-jährige Tajala aus Afghanistan nur träumen oder malen. Denn sie musste fliehen und ist im Flüchtlingslager Kara Tepe auf Lesbos gestrandet. Die Fotografin und Nothelferin Alea Horst hat dort mit ihr und anderen Kindern gesprochen. Entstanden ist eine herzergreifende Sammlung aus Porträts, Momentaufnahmen und Berichten, über die Alea Horst in dieser Veranstaltung spricht – eine bewegende Begegnung mit Europas vergessenen Kindern, denen Alea Horst Bild und Stimme gibt.

Ausstellungskonzept

Zu „Manchmal male ich ein Haus für uns“ gibt es auch eine Wanderausstellung, die Sie gern buchen können. Weitere Details erfragen Sie bitte bei Franziska Hauffe im Verlag (hauffe@klett-kinderbuch.de).

Über die Autorin

Alea Horst, Jahrgang 1982, hat zwei Kinder und arbeitete bis 2015 als selbstständige Hochzeits- und Familienfotografin. Anfang 2016 entschied sie sich, als ehrenamtliche Nothelferin nach Lesbos zu gehen, was ihr Leben für immer veränderte. Seither unterstützt sie viele Hilfsorganisationen und Projekte als Fotografin, Nothelferin und Menschenrechtsaktivistin. 2021 gründete sie ihren eigenen Verein Alea e. V. (www.alea-ev.org).

geeignet für: Kinder ab 8 Jahre

benötigtes Material: Laptop, Beamer

Honorar: 300 Euro oder nach Vereinbarung (zzgl. MwSt., Reisekosten aus Reckenroth sowie ggf. Übernachtungskosten)

Kontakt: Patricia Serve im Verlag (serve@klett-kinderbuch.de oder 0341 – 35 05 965)

Tabasom und ich haben ein paar Barbies und auch ein paar Barbie Möbel. Barbie hat sogar eine Toilette und eine Dusche ... Ich würde gern wie meine Barbie in einem echten Haus leben, nicht in so einer Containerbox ...

Tabasom und ich **vermissen** außerdem unsere Cousinen ... Sie sind jetzt in Athen und wir sind noch hier ... Das passiert vielen Familien. Manchmal **nehmen sie die Oma weg** oder die Schwester und den Bruder und die müssen dann in ein anderes Lager und der Rest der Familie muss hierbleiben. Das verstehe ich nicht.

Wenn ich **drei Wünsche** frei hätte, dann würde ich mir wünschen, dass ich eine Ärztin werde, eine Polizistin und eine Barbie. Tabasom würde sich wünschen, dass sie irgendwann ein eigenes Geschäft hat, um Geld für ihre Mama zu sammeln, eine Barbie und eine Krone.

Das Wichtigste im Leben ist Gott, beten, fasten, der Koran und dass man mal nach Mekka kann. Außerdem sind Familie und Freundschaft wichtig und die Engel und die Propheten und Mama und Papa.



Ara (9 Jahre) mit ihrer Schwester Tabasom (6 Jahre). Die beiden kommen aus Afghanistan und leben mit ihren Eltern im Containerlager in Kara Tepe.



Andrea Paluch und Annabelle von Sperber: „Die besten Weltuntergänge“

Die Veranstaltung

Die Welt, wie wir sie kennen, wird untergehen. Sie ist schon dabei. Und was kommt dann? Dieses Buch entwirft in knappen Texten und auf spektakulären Bildtafeln ganz verschiedene Szenarien für unsere Zukunft. Andrea Paluch und Annabelle von Sperber tauchen mit ihrem Publikum in vier bis sechs Welten ein. Durch Fragen werden die Kinder ermuntert, ihrer Fantasie freien Lauf zu lassen. Im Anschluss zeigt Annabelle von Sperber exemplarisch anhand eines Bildes, wie sie arbeitet. An dieser Stelle können auch Fragen zu den Berufen Illustratorin/Autorin beantwortet werden.

Am Ende bekommen die Kinder Papier und Buntstifte und können ein eigenes Bild der Zukunft entwerfen.

Über die Autorin und die Illustratorin

Andrea Paluch, geboren 1970, studierte Literaturwissenschaft und schreibt Bücher für Kinder und Erwachsene. Sie hofft auf eine grüne Zukunft, kann sich aber auch düstere Szenarien vorstellen. Mit Ihrem Mann Robert Habeck veröffentlichte sie bereits mehrere Romane für Erwachsene und Jugendliche. Andrea Paluch lebt in Flensburg und Berlin.

Annabelle von Sperber, geboren 1973, ist Diplom-Designerin und studierte Buchkunst an der Hochschule für angewandte Wissenschaften in Hamburg. Seit Jahren illustriert sie Kinderbücher für verschiedene Verlage. International machte sie sich mit ihren Kunst- und Architekturwimmelbüchern einen Namen. Außerdem lehrt sie an der Akademie für Illustration und Design Berlin und an der Akademie Faber Castell.

Annabelle von Sperber lebt in Berlin und im Schwarzwald.

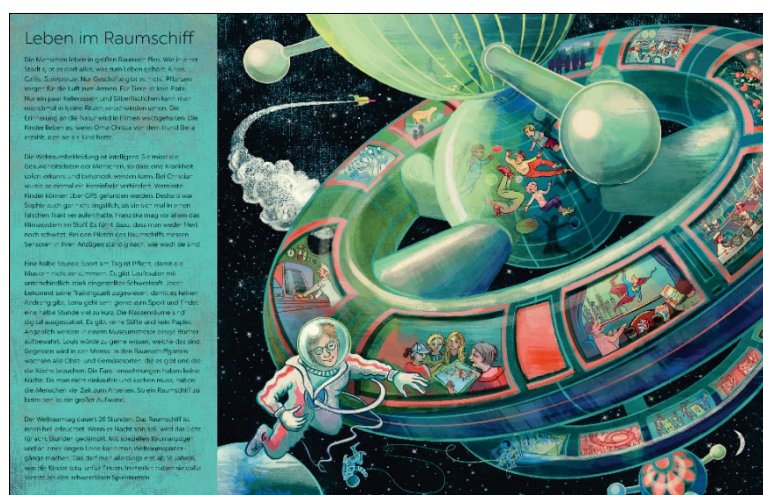
geeignet für: Kinder ab 8 Jahre

Dauer: 60 Minuten, je nach Bedarf auch länger

Technik: Beamer, ggf. Mikrofone und Headsets, Buntstifte und Papier

Honorar: nach Vereinbarung, 950 Euro Normalpreis, 700 Euro Sozialpreis zzgl. MwSt. Wir kommen gerne zu Ihnen und wählen eine günstige Anreise. Übernachtung wenn möglich günstig oder privat vor Ort.

Kontakt: Andrea Paluch (andrea.paluch@gmx.de), Annabelle von Sperber (post@annabellevonsperber.de)



Frauke Angel: „Vorsicht, frisch geschieden!“

Die Veranstaltung

Die schlechte Nachricht ist: Deine Eltern trennen sich.

Die gute Nachricht: Du bist nicht allein!

Die Kinder vom Club der geschiedenen Leute haben die gleichen Ängste und Sorgen. Dieses Buch und seine Autorin Frauke Angel begleitet euch – von der Hochzeit der Eltern über die mögliche Scheidung bis zur Zeit danach. Dabei beantwortet Frauke Angel alle wichtigen Fragen, erklärt euch eure Rechte, zeigt, wo ihr Hilfe bekommt, und macht Mut für euren Start in den neuen Lebensabschnitt.

Über die Autorin

Frauke Angel, Jahrgang 1974, arbeitete 20 Jahre lang als Schauspielerin, zudem als Putzfrau, Verkäuferin, Grabpflegerin, Schweißerin, Bardame, Luftgitarristin und Ghostwriterin. Seit 2015 schreibt sie für Kinder, Jugendliche und manchmal auch für den Rest der Familie. Frauke Angel lebt mit ihrer Familie in Dresden.

2021 wurde sie als „**Vorlese Künstlerin des Jahres**“ von der IG Leseförderung des Börsenvereins des Deutschen Buchhandels ausgezeichnet.

geeignet für: Kinder ab 9 Jahre

Honorar: nach Vereinbarung (zzgl. MwSt., Reisekosten aus Dresden sowie ggf. Übernachtungskosten)

Kontakt: Patricia Serve im Verlag (serve@klett-kinderbuch.de oder 0341 – 35 05 965)



Katja Ludwig: „Ellie & Oleg – außer uns ist keiner hier“

Die Veranstaltung

Die zwölf Jahre alte Ellie und ihr kleiner Stiefbruder Oleg kommen gut mal allein zurecht in ihrem neuen Zuhause auf dem brandenburgischen Land, sie freuen sich auf einen Tag ohne Eltern und nerviges Schwesterchen. Die sind nämlich nach Berlin gefahren. Aber als sie abends immer noch nicht zurück sind und Ellie sie auch nicht anrufen kann, machen sich die beiden Kinder doch langsam Gedanken und verbringen eine unruhige Nacht.

Am nächsten Morgen ist immer noch alles still, und auch bei der Nachbarin wartet nur die hungrige Katze Sissi. Langsam wird es den Kindern unheimlich. Was ist hier los?

Katja Ludwig liest aus ihrem realistischen Abenteuerroman von heute und kommt anschließend mit den Kindern darüber ins Gespräch. Freuen Sie sich auf eine spannende Veranstaltung!

Über die Autorin

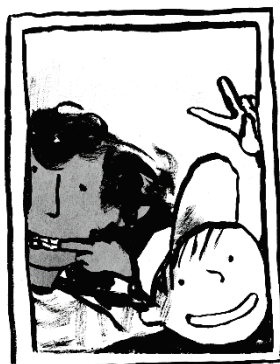
Katja Ludwig lebt als Autorin und Chirurgin mit ihrer Familie in Berlin und im Oderbruch. Ihr erster Kinderroman erschien 2019, bei Klett Kinderbuch ist "Ellie & Oleg" ihr erster Roman.

geeignet für: Kinder ab 9 Jahre

benötigtes Material: Beamer/Whiteboard/Leinwand

Honorar: 1 Lesung à 300 Euro, 2 Lesungen am gleichen Tag à 500 Euro, 3 Lesungen am gleichen Tag à 600 Euro (zzgl. MwSt., Reisekosten aus Berlin (BahnCard25 ist vorhanden) sowie ggf. Übernachtungskosten)

Kontakt: Patricia Serve im Verlag (serve@klett-kinderbuch.de oder 0341 – 35 05 965)



© Heike Herold

Anna Maria Praßler: „Keine Party ist auch keine Lösung“

Die Veranstaltung

Was braucht man für eine richtig große, coole Party? Das wissen die zuhörenden Kinder wahrscheinlich genauso gut wie Jagoda, neun-fast-zehn, und so wird Lesung von Anfang an zur gemeinsamen Partyplanung! Zwischen den Vorlesesequenzen gibt es immer wieder viel Raum für Interaktionen, spielerische Aktivitäten und Gespräche. Die Themen *Frauenhaus* und *häusliche Gewalt* werden dabei – im Bewusstsein, dass u.U. auch betroffene Kinder anwesend sind – sensibel vermittelt, Lösungsmöglichkeiten werden aufgezeigt. Im Anschluss an die Lesungen beantwortet Anna Maria Praßler gerne alle Fragen rund um ihre Arbeit an „Keine Party ist auch keine Lösung“, den Schriftsteller*innenberuf als solchen und ums Schreiben für die unterschiedlichen Medien Film und Buch. Außerdem bietet sie auch kreative Schreibworkshops zum Kinderroman an.

Über die Autorin

Anna Maria Praßler wurde 1983 im bayerischen Schwaben geboren. Sie schreibt Drehbücher und Prosa, war für den Deutschen Filmpreis nominiert und las beim Ingeborg-Bachmann-Wettbewerb in Klagenfurt. Mit ihrer Familie lebt sie in Berlin.

geeignet für: Kinder ab 9 Jahren, 4. bis 6. Klasse

benötigtes Material: nach Absprache

Honorar: 350 Euro, zwei Lesungen für 600 Euro (zzgl. 7% MwSt., Reisekosten aus Berlin sowie ggf. Übernachtungskosten)

Kontakt: Patricia Serve im Verlag (serve@klett-kinderbuch.de oder 0341 – 35 05 965)



Franziska Gehm: „Pullerpause im Tal der Ahnungslosen“

Die Veranstaltung

Lesung? Ja, aber mit Zeitreise! In einer knappen Stunde reisen wir ins Jahr 1987 – mit Bildern, Worten, Musik und Pionierknoten (der selbstverständlich gelöst wird). Geboten wird eine turbulente Geschichte, dazu viel Information zur deutschen Vergangenheit und Gelegenheit, ins Gespräch zu kommen.

Über die Autorin

Franziska Gehm, Jahrgang 1974, wurde in Sondershausen geboren. Nach ihrem Studium in Deutschland, England und Irland arbeitete sie bei einem Wiener Radiosender, an einem Gymnasium in Dänemark und in einem Kinderbuchverlag. Heute ist sie als Autorin und Übersetzerin tätig und lebt mit ihrer Familie in München.

geeignet für: Kinder ab 10 Jahre (5./6.Klasse)

Honorar: 400,- Euro für 1 Lesung, 700,- Euro für 2 Lesungen, 990,- Euro für 3 Lesungen (zzgl. 7% MwSt., Reisekosten aus München sowie ggf. Übernachtungskosten)

Benötigtes Material: Beamer, Mikro und Laptop (mit PowerPoint)

Kontakt: Patricia Serve im Verlag (serve@klett-kinderbuch.de oder 0341 – 35 05 965)



Anna Maria Praßler: „Rettet Omas Boa!“

Die Veranstaltung

ist neu im Dorf, neu im Haus vom Andi – und überhaupt, neu in einem Haus. Denn Princess kommt vom Zirkus. Aber nach einem Streit mit dem Direktor haben ihre Mama und sie dem Zirkusleben den Rücken gekehrt. Zum Glück findet Princess schnell Freunde. Die kann sie auch gebrauchen, denn da ist ja noch die Sache mit Omas verschwundener Schlange ... Manege frei für eine zirkusreife Rettungsmission!

Über die Autorin

Anna Maria Praßler wurde 1983 im bayerischen Schwaben geboren. Sie schreibt Drehbücher, Prosa und Kinderbücher, war für den Deutschen Filmpreis nominiert und las beim Ingeborg-Bachmann-Wettbewerb in Klagenfurt. Mit ihrer Familie lebt sie in Berlin.

geeignet für: Kinder ab 10 Jahre

benötigtes Material: Beamer, Leinwand, ggf. Mikrofon

Honorar: 350 Euro, zwei Lesungen für 600 Euro (zzgl. 7% MwSt., Reisekosten aus Berlin sowie ggf. Übernachtungskosten)

Kontakt: Patricia Serve im Verlag (serve@klett-kinderbuch.de oder 0341 – 35 05 965)

Stefan Schwarz: „Der große Wurf“

Die Veranstaltung

In diesem Band der Reihe „Wir Kinder von früher“ erzählt Stefan Schwarz von seiner Kindheit in der DDR. Er wächst behütet in seiner Familie auf und stromert mit seinen Freunden durch Schwerin, wenn er nicht gerade mit der strengen Oma zum Geigenunterricht muss oder zum Judo geht. Die Arbeit von Stefans Vater ist geheim. Stefan weiß nur, dass sein Vater wichtig ist. Das möchte er auch einmal sein. Und so übt Stefan fleißig seine Judo-Würfe, um beim großen Aufmarsch zum 1. Mai alle zu beindrucken – vor allem seinen Vater.

Über den Autor

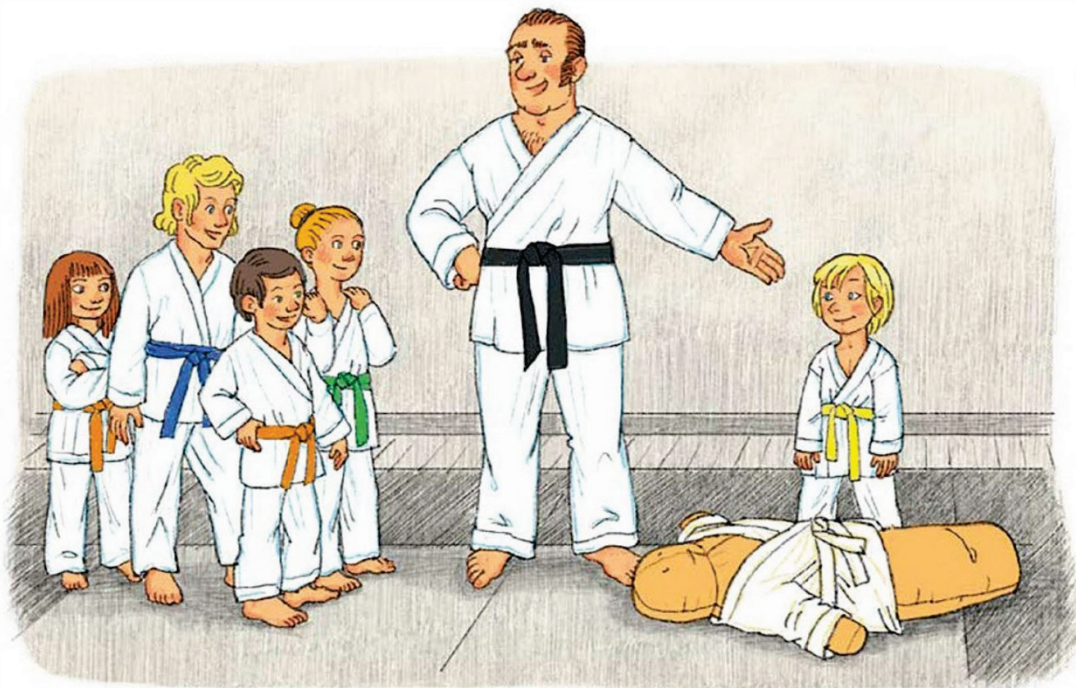
Stefan Schwarz, Jahrgang 1965, verbrachte seine Kindheit und Jugend in Schwerin. Als junger Mann wollte er wie sein Vater zum DDR-Geheimdienst, doch dann kam die Wende. Er studierte in Leipzig Journalistik und schreibt seither als freier Autor für viele Medien.

geeignet für: Kinder ab 10 Jahre

benötigtes Material: Beamer, Mikro, Leinwand

Honorar: 600 Euro (zzgl. MwSt., Reisekosten aus 30 Cent pro Fahrkilometer oder Bahnticket Bahncard 50 / 2. Klasse sowie ggf. Übernachtungskosten)

Kontakt: Patricia Serve im Verlag (serve@klett-kinderbuch.de oder 0341 – 35 05 965)



Verzeichnis Autor:innen und Illustrator:innen mit Wohnort

Berlin

Sandra Bayer
Andreas Costrau
Katja Ludwig
Andrea Paluch
Juliane Pieper
Anna Maria Praßler
Tanja Székessy
Anja Tuckermann

Bonn

Katharina von der Gathen
Hanna Schott

Dresden

Hans-Christian Schmidt und Andreas Német
Frauke Angel

Ettenheim

Annabelle von Sperber

Frankfurt am Main

Werner Holzwarth
Anke Kuhl
Alexandra Maxeiner
Martin Schmitz-Kuhl
Philip Waechter

Hamburg

Kirsten Boie
Rike Drust
Tanja Esch
Birk Grüling
Birte Müller

Krefeld

Horst Klein

Leipzig

Thomas Engelhardt
Gerda Raidt
Stefan Schwarz

München

Franziska Gehm

Münster

Lilli L'Arronge

Reckenroth

Alea Horst